

**Curtas
Vilado Conde
16-25
Jul 2021**



**29 Festival
Internacional
de Cinema**

É Tempo de Cinema

Aum ano de completar três décadas e de regresso às datas estivais, o Curtas Vila do Conde volta às salas para ocupar os espaços do Teatro Municipal de Vila do Conde, do Auditório Municipal e da Solar – Galeria de Arte Cinemática, entre 16 e 25 de julho. O festival reafirma a aposta num formato híbrido que combina as projeções em sala em vários locais do país e exibições VoD, permitindo assim alargar o seu público a nível nacional e internacional. Nesta edição de 2021, o cinema dilata os tempos, expande as temporalidades e declina cronologias e efemérides. Serão comemorados aniversários, serão celebrados centenários, serão estreados filmes muito aguardados. Mas vamos por partes.

QUATTRO STRADE, Alice Rohrwacher



Como é habitual, a Competição Internacional reúne alguns dos nomes mais reconhecidos da curta-metragem a nível mundial e exhibe simultaneamente obras de cineastas emergentes, numa aposta continuada de cruzamentos estéticos onde o cinema dialoga com os demais campos artísticos contemporâneos. Este ano não será diferente: Bill Morrison, Virpi Suutari, Georges Schwizgebel, Guy Maddin ou a dupla Bárbara Wagner e Benjamin de Burca são alguns dos cineastas que regressam aos ecrãs de Vila do Conde no âmbito desta competição, que contará, no total, com 31 curtas-metragens. Destacam-se ainda os regressos de Ana Elena Tejera, participante na primeira edição da secção New Voices, em 2020, e da apresentação dos trabalhos mais recentes de Zach Woods, Emily Wardill e Alice Rohrwacher.

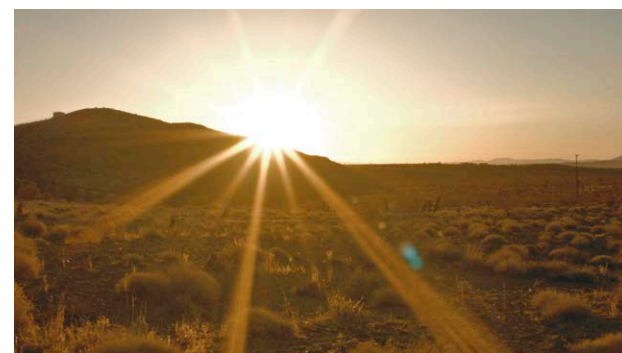
CASSANDRA BITTER TONGUE, Ana Moreira



Como lugar pioneiro na revelação de muitos nomes que se vieram a afirmar como autores maiores do cinema contemporâneo, o Curtas aposta na mesma direção no que toca à Competição Nacional. Ver esta seleção de filmes é olhar para onde olha o cinema contemporâneo português: tradições coletivas e histórias individuais, a ruralidade e suas paisagens, a família e a intimidade, com as tensões sociais aí implícitas e com abordagens que desafiam quaisquer constrangimentos normativos ou de género.

Estarão presentes trabalhos de realizadores que regressam ao Curtas, como Ana Moreira, Ico Costa, Leonor Noivo, Eduardo Brito ou Paulo Patrício; e de outros que alcançaram já uma certa notoriedade, como Paolo Marinou-Blanco ou Filipe Melo.

SUNRISE, Lúcia Prancha



A Competição Experimental traz novidades, já que este ano integra vários filmes realizados por autores portugueses (meia-dúzia!), como Sandro Aguilar, Pedro Maia, Lúcia Prancha ou Helena Gouveia Monteiro, afirmando a relevância do cinema nacional de uma forma cada vez mais transversal nas diversas secções do nosso festival. Aos portugueses, juntam-se alguns dos cineastas de vanguarda mais consagrados da atualidade, como Ute Aurand, John Smith, Daichi Saïto ou Siegfried A. Fruhauf, e os regressos de antigos vencedores do Curtas, como Rosa Barba, Christoph Girardet e Matthias Müller, Morgan Quaintance ou Peter Tscherkassky. São duas dezenas de filmes que compõem aquela que é a secção mais arrojada do festival a nível formal, com explorações de género ou de formatos: o pulsar do mundo passa por aqui.

MULHOLLAND DRIVE, David Lynch



Mas, quando acima falávamos de celebrações, era para levantar o véu sobre datas concretas de filmes absolutamente marcantes da história do cinema. “Mulholland Drive”, de David Lynch, estreado há 20 anos, é uma imaginativa catarse acerca de Hollywood como indutor de sonhos e desejos, mas também como carburador de obsessões e pesadelos. Quem sair do escuro depois da projeção desta icónica obra não pode evitar sentir que consigo veio à superfície da tela toda a profundidade dos sonhos universais do cinema: memórias de um cinema hollywoodesco que se entranham no inconsciente coletivo e que moldam as perceções individuais, fazendo de nós todos “homo-cinematographicus”. A partir desta delicada e singular abordagem meta-cinematográfica concebida por Lynch, o Curtas preparou um atento programa que convoca diversos fantasmas que durante décadas foram problematizando o lugar de Hollywood no imaginário coletivo de sucessivas gerações. A secção Cinema Revisitado protagoniza este gesto, pois retoma o visionamento em sala de obras fundamentais nesta reflexão, todas elas imaculadamente restauradas

em formato digital ou em 35mm, como “Sunset Boulevard” (“O Crepúsculo dos Deuses”), de Billy Wilder, “Singin’ in the Rain” (“Serenata à Chuva”), de Gene Kelly e Stanley Donen, e “The Bad and the Beautiful” (“Cativos do Mal”), de Vincente Minnelli.

Ainda em tempo de efemérides, o Curtas associa-se à celebração dos 60 anos de existência da “Semaine de la Critique” que, desde a sua criação, tem divulgado obras de jovens cineastas no Festival de Cannes. Esta foi uma missão conjunta entre a equipa de programadores do Curtas e da “Semaine de la Critique”, de que resultou um programa intitulado “Sweet Sixty”, que reúne filmes de Julia Ducournau, João Paulo Miranda Maria, Bruno de Almeida, mas também as curtas dos já veteranos Tsai-Ming Liang (“Walker”) ou François Ozon (“Une Robe d’été”). A programação desta secção não deixará de refletir, de forma crítica, o papel que a própria crítica desempenha no mundo do cinema.

DIÁRIOS DE OTSOGA, Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes



Na secção Da Curta à Longa, a proposta passa pelo filme “Lutar, Lutar, Lutar”, de Helvécio Marins Jr. e Sérgio Borges, e por “Diários de Otsoga”, de Maureen Fazendeiro e Miguel Gomes. O trabalho de Helvécio Marins Jr. e Sérgio Borges irá traçar uma intersecção entre dois amores: um clubista e apaixonado pelo futebol; e outro pelo dispositivo cinematográfico que irá alimentar uma conversa entre especialistas e críticos destes dois universos aparentemente tão distantes. Já “Diários de Otsoga”, filme resultante de um trabalho improvisado de confinamento, rodado em agosto de 2020 numa propriedade em Sintra, conta com as participações de Crista Alfaiate, Carloto Cotta e João Nunes Monteiro e terá honras de estreia nacional. Na companhia de Maureen Fazendeiro, o bom filho retorna a casa, pois foi no Curtas que Miguel Gomes deu os primeiros passos rumo à consagração com “As Mil e uma Noites”. E vamos continuar, com ele, a fazer história numa sessão a não perder. Na abertura do festival, e ainda nesta secção, destaca-se “Mandibules”, um filme que evidencia a versatilidade de Quentin Dupieux, que se mantém no registo da comédia, depois do seu “Réalité”, que também poderá ser visto no programa “Hollywood Daydreams and Nightmares”.

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN, Lynne Ramsay



O programa InFocus, destinado a dar a conhecer, de modo aprofundado, alguns dos cineastas mais relevantes do cinema contemporâneo, apresenta a obra da realizadora escocesa Lynne Ramsay, que transborda as fronteiras do cinema e foi premiada em diversos festivais, nomeadamente em Cannes. Apesar da filmografia pouco extensa e dos intervalos entre cada filme, Ramsay deve seriamente ser considerada na discussão sobre os realizadores mais importantes da atualidade, já que a cada nova obra reinventa o seu cinema, sem medo de arriscar. As duas

primeiras longa-metragens podem já ser consideradas, a esta distância, como obras de culto, ligadas ao seu cenário britânico e a um tempo específico, imersas num sentimento de indefinição. “Ratcatcher” (1999) pinta um impressionante quadro da pobreza que dominava a cidade de Glasgow em 1973, com personagens como fantasmas nas suas próprias vidas, que sobrevivem nas margens da sociedade à espera de uma qualquer redenção. “Morvern Callar” (2002) focaliza esse sentimento numa só personagem, ao seguir de perto a reacção de Morvern ao suicídio do namorado, que encontra-se de repente sem destino certo, a olhar o mundo à sua volta, como um fantasma que procura uma forma de voltar à vida. Os dois filmes seguintes de Ramsay destacam-se como obras maiores da última década: “We Need to Talk About Kevin” (2011) e “You Were Never Really Here” (2017) continuam a abordar alguns dos temas anteriores, como a morte, o trauma e a relação com o luto. Em “We Need to Talk About Kevin”, a personagem interpretada por Tilda Swinton parece próxima do estado anestesiado e de luto de Morvern, numa realidade fragmentada, com tons impressionistas que tingem a representação do passado, e que acabam por contagiar a recriação do presente com memórias tortuosas. Esse mesmo conflito entre memória e presente domina “You Were Never Really Here”, com o indomável Joaquin Phoenix a dar corpo a um animal ferido, à procura de uma qualquer salvação. Na retrospectiva dedicada à realizadora serão ainda exibidas as suas curtas-metragens, onde podemos assistir à definição um estilo muito próprio, e que desde cedo revelaram um início auspicioso: as suas duas primeiras obras foram premiadas em Cannes e a terceira em Clermont-Ferrand.

PILGRIMS, Farnoosh Samadi, Ali Asgari



O programa New Voices é a mais recente secção não competitiva do Curtas Vila do Conde. Este ano, volta a olhar para o panorama cinematográfico atual, numa perspetiva sempre alargada que integra produções com afinidades geográficas ou estéticas. A principal aposta é mostrar o que de melhor se faz no cinema contemporâneo pelos olhos de vários cineastas emergentes: a dupla iraniana Ali Asgari e Farnoosh Samadi; a realizadora grega Jacqueline Lentzou; e ainda o realizador português Jorge Jácome. O propósito é escutar, com os olhos de quem sente e com os ouvidos de quem vê, e dar a conhecer ao público um olhar representativo do trabalho de quatro novas vozes que se evidenciam no universo da curta-metragem e que trazem consigo uma abordagem contemporânea e vanguardista, pontualmente disruptiva, que atravessa as fronteiras dos géneros e ousa experimentar os limites da linguagem cinematográfica. Quer em termos formais, quer narrativos, os filmes do programa levantam questões estéticas e éticas, ou seja, problemáticas políticas dos nossos dias.

Os ventos de nascente, na vizinhança oriental da Europa, sopram-nos a violência da afetividade pelo olhar de dois autores iranianos, Ali Asgari e Farnoosh Samadi, cujos trabalhos, individuais ou em dupla, têm sido exibidos e premiados em alguns dos mais prestigiados festivais de cinema europeus (Locarno, Cannes, Veneza, entre outros): “The Silence” (2016) e “Pilgrims” (2020) colocam em evidência a problemática da identidade e da sua busca constante, em que o sentimento de pertença (ou de ausência) afetiva e territorial surge em grande plano. As estruturas e as relações familiares são também uma das portas de entrada para a obra da jovem grega Jacqueline Lentzou, que nunca deixou de estar em trânsito pela Europa. O espírito de libertinagem (ou de libertação?) e de provocação típica destes “coming-of-age”, a que normalmente sucede ou antecede um momento de tédio profundo, incorpora também a câmara de filmar que corre e salta e dança, em perpétuo movimento. A poente, na ponta ocidental da Europa, o português Jorge Jácome tem desenvolvido um trabalho marcadamente interdisciplinar, desde a arqueologia de antigas

discotecas devolutas em “Fiesta Forever” (2016) ao apocalipse botânico de “Flores” (2017), onde ressalta uma metodologia fortemente sensorial e impressionista, fazendo uso de todo o artifício que a técnica lhe pode oferecer – colorizações, sobreposições, entre outros efeitos: o cinema como lugar de fantasia, de hipnose, construído a partir de derivas narrativas, relações improváveis e de encontros inusitados.

Chão Maior + Igor Dimitri



O regresso do programa Stereo, dedicado às interações entre a música e as imagens em movimento, faz-se com um projeto singular concretizado por Igor Dimitri, jovem cineasta radicado em Portugal, e musicado pelo sexteto Chão Maior, composto por Yaw Tembe (trompete, eletrónicas), Norberto Lobo (guitarra), Leonor Arnaut (voz), João Almeida (trompete), Yuri Antunes (trombone) e Ricardo Martins (bateria). O que se ouve em “Drawing Circles”, álbum de estreia da formação, irá ecoar no espetáculo, que garante um total equilíbrio entre os músicos numa simbiose em palco, aqui expandido pelas imagens em movimento de Igor Dimitri. Esta união em palco explora diversos idiomas para as vocalizações de Leonor Arnaut, com a presença humana em paisagens furtivas que se perdem e encontram num território povoado por sonoridades díspares, numa construção caleidoscópica tão harmoniosa quanto fragmentada, em suma, absolutamente pós-moderna. E as inspirações, ou atrações, de uma economia libidinal dos corpos musicais estão bem patentes: Sun Ra, Eddie Gale ou Ornette Coleman, para apenas traçar alguns círculos na tela. “Drawing Circles” traduz assim a paisagem sonora do jazz, do rock e das bandas de marcha que, no palco do Curtas, se transforma num processo ainda mais ambicioso, criando um chão mais aberto, mais amplo, um chão verdadeiramente maior.

SHOES, Lois Weber



Nesta secção, o Curtas apresenta ainda o filme “Shoes” (“Sapatos”), da realizadora Lois Weber, musicado pela harpista espanhola Angélica Salvi. “Shoes” é um filme raro, raramente exibido em Portugal, realizado por uma cineasta pouco reconhecida, que aqui surge num encontro único e singular com a música de uma outra mulher, a harpista Salvi. Se os sapatos da personagem Eva Meyer são o “motus” do filme de Weber, a sempre feminina harpa é o “mobile” que transfere esta sessão para um universo entre o sonho reprimido e o trabalho forçado da rapariga do filme, a cinematografia de Weber e ainda o trabalho das mãos da harpista Angélica. Este cruzamento a três – realizadora, atriz e instrumentista-compositora – acontece no Curtas em estreia absoluta e dá-nos a garantia de que a música irá também ela construir uma atmosfera sensível, emocional e eticamente envolvida.

O mundo da música cruza-se novamente com o do cinema na Competição de Vídeos Musicais, onde se reúnem as melhores produções nacionais do ano no que diz respeito aos populares videoclipes. Destinado aos mais novos, entre os 3 e os 18 anos, os programas Curtinhas e My Generation reúnem várias curtas-metragens que exploram quer os olhares do “coming-of-age” dos “teenagers”, quer os universos infantis, reforçando também a essencial ligação do festival com a comunidade escolar local. Um pouco mais adultos são os jovens realizadores que integram a secção competitiva Take One!, um certame sempre estimulante que reúne trabalhos realizados por estudantes de diversas instituições do ensino superior nacionais e internacionais.

Por fim, a Solar – Galeria de Arte Cinemática apresenta uma exposição individual do realizador português Diogo Costa Amarante, que venceu o Urso de Ouro do Festival de Berlim em 2017. A inauguração da exposição “Be Your Selfie” está agendada para o dia 17 de julho, abrindo-se para um conjunto de 13 peças-vídeo inéditas pensadas especificamente para o espaço da galeria. De acordo com o próprio cineasta, a “constante produção de imagens para disseminação em massa através das ditas redes sociais parece estar a esgotar, à semelhança do que acontece com a sobre-exploração dos recursos naturais, a possibilidade de renovação de qualquer lugar: os miradouros apoderaram-se das serras e a poeira dos caminhos foi varrida para debaixo de trilhos alcatifados.” Nas sociedades contemporâneas, temos vindo a assistir a uma “mercantilização da paisagem”, transformada em negócio que move milhões e multidões, e “a indústria do turismo de panos de fundo, que vende os décors ideais para selfies, tornou-se no próprio pano de fundo do turismo.” Diogo Costa Amarante alerta que a modernidade passou a ser “uma existência que depende, antes de mais, do olhar dos outros e a convicção de que se é aquilo que se conseguir fazer acreditar os outros que somos”. A exposição estará patente até ao final do mês de agosto. Em paralelo, o festival apresenta ainda uma carta branca ao cineasta com várias curtas-metragens da sua eleição. •

Exposição Be Your Selfie, Diogo Costa Amarante



Curtas Vila do Conde 16–25 Jul 2021 Programa



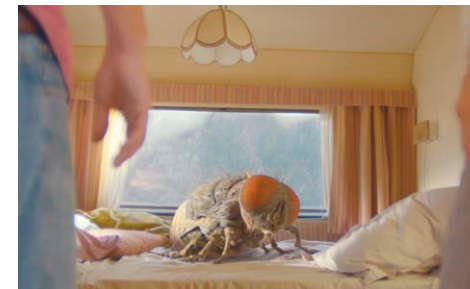
Sex, 16 Jul 2021

20:30 Sala Um

Abertura Oficial / Da Curta à Longa

MANDIBULES

Quentin Dupieux · França · 2020 · FIC · 78'



Manu e Jean-Gab são dois amigos um pouco idiotas que transportam malas misteriosas de um ponto para outro a troco de dinheiro. Um dia, encontram uma mosca gigante na mala do carro que roubaram para um transporte e têm uma ideia genial: treinar a mosca para assaltar de bancos. Mas o plano para o sucesso acaba por não correr como eles esperavam.

22:00 Sala Um

Cinema Revisitado

Hollywood Daydreams and Nightmares

MULHOLLAND DRIVE

David Lynch · França/EUA · 2001 · FIC · 147'



Sessão evocativa dos 20 anos da estreia deste filme de David Lynch que tem como protagonistas Rita, uma morena que perde a memória depois de um aparatoso acidente, e Betty, uma loira acabada de chegar a Los Angeles com o sonho de se tornar estrela em Hollywood. Entre outras figuras excêntricas, elas acabarão por se cruzar com Kesher, um realizador que é espancado pelo amante da sua mulher e que é roubado pela máfia de Hollywood.

11:00 Sala Dois

Curtinhas M/10

Duração da sessão: 80'

A BESTA

Marijn Van Nuenen, Ram Tamez, Alfredo Gerard Kuttikatt · França · 2020 · ANI · 8'

NA MODA

Jean Lecointre · França · 2020 · ANI · 9'

DOIS RAPAZES NO CHUVEIRO

Christian Zetterberg · Suécia · 2021 · FIC · 9'



VANILLE

Guillaume Lorin · França/Suíça · 2020 · ANI · 29'

FLORES SILVESTRES

Ammen Simpson Ogedengbe · Bélgica · 2020 · FIC · 25'

16:00 Solar

Abertura da Exposição

BE YOUR SELFIE DE DIOGO COSTA AMARANTE



A Solar – Galeria de Arte Cinemática apresenta uma exposição individual do realizador português Diogo Costa Amarante, vencedor de um Urso de Ouro no Festival de Berlim em 2017. A inauguração da exposição “Be Your Selfie”, que estará patente até final do mês de agosto, integra um conjunto de 13 peças-vídeo realizadas especialmente para o espaço da galeria, contará com a presença de Diogo Costa Amarante.

16:30 Sala Um

Curtinhas M/6

Duração da sessão: 59'

KIKO E OS ANIMAIS

Yawen Zheng · França/Suíça · 2020 · ANI · 7'



CHEGADA A TERRA

Kaisa Penttilä · Finlândia · 2021 · ANI · 9'

O PASSARINHO

Marat Narimanov · Rússia · 2020 · ANI · 7'

GUARDA-CHUVAS

José Prats, Álvaro Robles · França/Espanha · 2020 · ANI · 12'

UMA PEDRA NO SAPATO

Eric Montchaud · França/Suíça · 2020 · ANI · 11'

VENDESTE OS MEUS PATINS?

Margaux Cazal, Jeanne Hammel, Louis Holmes, Sandy Lachkar, Agathe Leroux, Léa Rey-Mauzaize · França · 2020 · ANI · 6'

TESOURO

Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza, Philipp Merten, Silvan Moutte-Roulet · França · 2020 · ANI · 7'

17:00 Sala Dois

Prémio do Público Europeu 1

Duração da sessão: 80'

Um conjunto de festivais de cinema europeus (Curtas Vila do Conde, Brussels ISFF, Alcine, Interfilm Berlin e Clermont-Ferrand, entre outros) uniram-se para atribuir um prémio que é decidido pelo público do festival. Nesta terceira edição, os nomeados serão apresentados em duas sessões.

FLUID BORDER

Joana Vogdt · Alemanha · 2020 · FIC · 17'

A PEOPLE'S RADIO - BALLADS FROM A WOODED COUNTRY

Virpi Suutari · Finlândia · 2021 · DOC · 26'

O NOSSO REINO

Luís Costa · Portugal · 2020 · FIC · 15'



MOTHER'S

Hippolyte Leibovici · Bélgica · 2019 · DOC · 22'

18:30 Sala Um

Competição Internacional 1

Duração da sessão: 70'

DAVID

Zach Woods · EUA · 2020 · FIC · 11'



David, um homem gravemente deprimido precisa de uma sessão de terapia de emergência. Mas ele não é o único que precisa de ajuda.

CONDITION D'ÉLÉVATION

Isabelle Prim · França · 2020 · FIC/DOC · 20'

A bordo de um balão de grande altitude, uma rapariga tem um estranho encontro no espaço. Duas investigações tentam desvendar o que aconteceu e distinguir o verdadeiro do falso. Uma é conduzida no presente, a outra no passado; uma usa imagens, a outra palavras.

DELENDIA CARTHAGO

Guillaume Orignac · França · 2021 · FIC · 39'

Frederik teve um sonho: uma cidade vazia, manequins, um estranho andando na rua com uma mochila. Ou será uma memória do seu amigo Hugues? Hugues conta a Allison essa estranha história que já ouviu antes e quer saber o que há na mochila.

19:00 Sala Dois

New Voices: Jacqueline Lentzou

Duração da sessão: 80'

C/a presença da realizadora

A realizadora grega Jacqueline Lentzou é um dos nomes em destaque no programa New Voices e que apresenta no festival a sua primeira longa-metragem. Nesta sessão será possível assistir a várias das suas curtas que constituem já uma obra própria singular, desvendando as diferentes partes do seu universo cinemático em constante transformação.

THIRTEEN BLUE

Jacqueline Lentzou · Reino Unido/Grécia · 2013 · FIC · 18'



FOX

Jacqueline Lentzou · Grécia · 2016 · FIC · 28'

HIWA

Jacqueline Lentzou · Grécia · 2017 · FIC · 11'

HECTOR MALOT: THE LAST DAY OF THE YEAR

Jacqueline Lentzou · Grécia · 2018 · FIC · 23'

20:30 Sala Um

Competição Nacional 1

Duração da sessão: 61'

C/a presença dos realizadores

NADA NAS MÃOS

Paolo Marinou-Blanco · Portugal · 2021 · FIC · 15'

Numa rotina solitária, Caetano Reconcavinho trabalha numa agência funerária a preparar os cadáveres para os seus funerais e vive deprimido desde que a mulher morreu ao cair numa falésia enquanto tirava uma “selfie”. Determinado em suicidar-se, Caetano pede conselhos a Fausto, um cadáver que está a ser preparado para o funeral e que lhe oferece um pacto irrecusável.

MIRAFLORES

Rodrigo Braz Teixeira · Portugal · 2021 · FIC · 18'



Enquanto três adolescentes estão a tentar contar a história do seu bairro para um trabalho escolar, vão-se cruzando com diversos espaços e habitantes de Miraflores, um bairro de Oeiras com uma curiosa história marcada pelas transformações democráticas da própria sociedade portuguesa.

MADRUGADA

Leonor Noivo · Portugal · 2021 · FIC/DOC · 28'

Momentos banais do quotidiano dão mote a reflexões sobre o modo de vida nas sociedades contemporâneas, onde as relações humanas, afetivas e sociais se tornaram precárias. Maria, uma mulher de meia idade numa fase de transformação física e emocional, vive uma existência frustrada, transitando de forma monótona entre casa e trabalho.

22:15 Sala Dois

In Focus Lynne Ramsay Curtas

Duração da sessão: 48'

Lynne Ramsay, autora em destaque no programa InFocus, começou a sua carreira nas curtas-metragens, cedo destacando-se pelos prémios importantes que conquistou. Aqui poderemos assistir aos os seus trabalhos mais recentes no formato, que demonstram a constante transformação e inovação do cinema da realizadora.

SWIMMER

Lynne Ramsay · Reino Unido · 2012 · FIC · 17'

BRIGITTE

Lynne Ramsay · Reino Unido/Itália · 2019 · DOC · 30'



22:00 Sala Um

Da Curta à Longa

C/a presença de Helvécio Marins Jr.

LUTAR, LUTAR, LUTAR

Sérgio Borges, Helvécio Marins Jr. · Brasil/Portugal · 2021 · DOC · 110'



Conhecido no Brasil como Galo, o Clube Atlético Mineiro atingiu o auge da glória em 2013, com a tão ambicionada conquista da Copa Libertadores da América, numa brilhante equipa liderada por Ronaldinho Gaúcho. Mas o caminho até essa conquista foi duro, marcado por muitas injustiças, frustrações e derrotas. Esta é uma história de luta, onde se destacam alguns heróis esquecidos, como Reinaldo, que os alvineiros juram ter sido melhor que Pelé.

11:00 Sala Dois

Curtinhas M/6

Duração da sessão: 59'

(ver programa sábado 17 jul)

15:00 Lounge Curtas

Encontro com Realizadores CN1

Conversa com os realizadores dos filmes da primeira sessão da Competição Nacional.

16:30 Sala Um

Curtinhas M/3

Duração da sessão: 40'

ÁRVORES GÊMEAS

Emmanuel Ollivier · França · 2020 · ANI/FIC · 4'

PARQUE PARA GATOS

Rachel Samson · Canadá · 2020 · ANI · 1'

MITCH-MATCH #20

Géza M. Tóth · Hungria · 2020 · ANI · 2'

KIKI O PASSARINHO

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin · 2020 · França · ANI · 6'

UM ESTRANHO OVO

Minato Matsuda, Haruna Ueno, Tomoko Taiga · Japão · 2020 · ANI · 3'

DEBAIXO DAS NUVEIS

Vasilisa Tikunova · Rússia · 2021 · ANI · 4'

TINTA

Erik Verkerk, Joost van den Bosch · Países Baixos · 2020 · ANI · 2'

SALTANDO POSTAIS

Stella Raith · Alemanha · 2020 · ANI · 5'

A MENINA PARADA

Joana Toste · Portugal · 2021 · ANI · 9'



APRISIONADOS

Masa Avramović · França · 2020 · ANI · 4'

17:00 Sala Dois

Prémio do Público Europeu 2

Duração da sessão: 82'

Segunda sessão do Prémio do Público Europeu, uma iniciativa de um conjunto de festivais europeus.

NO MORE WINGS

Abraham Adeyemi · Reino Unido · 2019 · FIC · 11'

IN OUR SYNAGOGUE

Ivan Orlenko · Ucrânia · 2019 · FIC · 19'

THE EDGE OF TOWN

Daria Kasperek, Michal Modlinger · Polónia · 2019 · FIC · 14'

CONFINÉS DEHORS

Julien Goudichaux · França · 2020 · DOC · 24'

FERROTIPOS

Núll García · Espanha · 2020 · FIC · 14'

18:30 Sala Um

Competição Internacional 2

Duração da sessão: 77'

BESTIA

Hugo Covarrubias · Chile · 2021 · ANI · 16'

Baseado em acontecimentos verídicos, esta é uma visita à vida secreta de uma mulher

que trabalhava na Direção Nacional de Inteligência do Chile em 1975, em plena ditadura sanguinária de Pinochet, treinando cães e pessoas para cometer os crimes mais horrendos durante a ditadura militar.

RED ANINSRI; OR, TIPTOEING ON THE STILL TREMBLING BERLIN WALL

Ratchapoom Boonbunchachoke · Tailândia · 2020 · FIC · 30'

Ang, uma trabalhadora do sexo transgénera com uma voz bonita e feminina, recebe uma missão especial como espiã disfarçada. Ela disfarça-se como um homem cisgénero para iniciar um relacionamento romântico com um estudante ativista, beligerante, mas idealista, considerado inimigo do Estado.

ONE HUNDRED STEPS

Bárbara Wagner, Benjamin de Burca · Alemanha/França · 2021 · FIC · 31'

A câmara vagueia por duas casas - uma propriedade rural aristocrática na Irlanda e uma grande mansão burguesa em Marselha - que agora estão abertas ao público como museus. Aos poucos, os visitantes revelam-se como artistas e a música deles invade o espaço.

19:00 Sala Dois

In Focus Lynne Ramsay

RATCATCHER

Lynne Ramsay · Reino Unido/França · 1999 · FIC · 94'

Em vez de visitar o seu pai que estava preso, Ryan Quinn decide ir brincar com o amigo James. No canal, durante uma brincadeira de violência, Ryan morre afogado. Ninguém sabe do envolvimento de James, mas ele sente-se culpado por não ter procurado ajuda.

20:30 Sala Um

Competição Nacional 2

Duração da sessão: 77'

C/ a presença dos realizadores

ARMAZÓNIA

Francisco Moura Relvas · Portugal · 2021 · FIC · 11'

Uma floresta e um curso de água numa paisagem aérea, seguida de planos de aves tropicais e vegetação, insinuam que estamos no centro da floresta amazónica. A passagem de um avião sugere a ameaça do mundo civilizado para os habitantes que aí vivem em completa comunhão com a natureza. E não é para menos: os seus tripulantes vêm com uma missão com obscuros propósitos de destruição da floresta ao serviço de interesses sombrios.

CASSANDRA BITTER TONGUE

Ana Moreira · Portugal · 2021 · FIC · 20'

Noite adentro, no seu quarto de conversa virtual, Cassandra vai tentando entreter sucessivamente alguns homens que procuram satisfazer os seus desejos e fetiches sexuais através de experiências virtuais. Mas, afinal, Cassandra é uma académica em estudo de campo para uma tese de doutoramento sobre cinismo, masturbação, sexualidade e amor.

O LOBO SOLITÁRIO

Filipe Melo · Portugal · 2021 · FIC · 22'

Numa noite como outra qualquer, Vítor Lobo, o "lobo solitário", entra na Viva FM, uma estação de rádio "com gente dentro" (como reza o lema), onde conduz o seu programa de conversas noturnas com os ouvintes, uns regulares e outros estrepantes. O tema do programa para essa noite era emoções, mas o "lobo solitário" estaria muito longe de imaginar uma noite tão emocionante como a que o aguardava.



RATCATCHER, Lynne Ramsay

O TEU NOME É

Paulo Patrício · Portugal/Bélgica · 2021 · DOC/ANI · 24'



Em 2006, o Porto e o país chocaram-se com a história de Gisberta Salce Jr., transexual, seropositiva, toxicod dependente e sem-abrigo que foi violentamente torturada e assassinada durante vários dias por um grupo de 14 adolescentes. Este documentário animado recolhe testemunhos de amigas de Gisberta e de dois dos envolvidos no caso, apresentando diferentes perspetivas sobre o que aconteceu nesses dias de má memória.

22:00 Sala Dois

New Voices: Jorge Jácome

Duração da sessão: 63'

C/ a presença do realizador

Nesta sessão serão exibidas algumas das obras de Jorge Jácome, realizador português em destaque no programa New Voices. O cinema como lugar de fantasia, de hipnose, construído a partir de derivas narrativas, relações improváveis e de encontros inusitados - este é o mundo fortemente sensorial e impressionista refletido nos filmes de Jácome.

A GUEST + A HOST = A GHOST

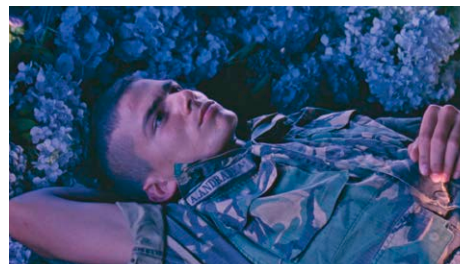
Jorge Jácome · França/Portugal · 2015 · FIC · 16'

FIESTA FOREVER

Jorge Jácome · França/Portugal · 2016 · DOC · 21'

FLORES

Jorge Jácome · Portugal · 2017 · FIC · 26'



22:30 Sala Um

Competição Internacional 3

Duração da sessão: 70'

WE HAVE ONE HEART

Katarzyna Warzecha · Polónia · 2020 · DOC/ANI · 11'

Depois da morte da sua mãe, Adam encontra algumas cartas trocadas anos antes entre a sua mãe polaca e o seu pai, um curdo que vive no Iraque que ele nunca conheceu. Esta oportunidade para saber mais sobre o seu pai revela-se uma odisséia de segredos e surpresas.

FARRUCAS

Ian de la Rosa · Espanha/EUA · 2021 · FIC · 17'

Quatro adolescentes de El Puche, um subúrbio da cidade espanhola de Almería, orgulhosas das suas raízes marroquinas e espanholas, enfrentam juntas as suas primeiras experiências fora do bairro. No aniversário de dezoito anos de uma delas, a força da sua ligação será posta à prova.

A PEOPLE'S RADIO - BALLADS FROM A WOODED COUNTRY

Virpi Suutari · Finlândia · 2021 · DOC · 26'



Com vários testemunhos - melancólicos, divertidos e saudosos - recolhidos a partir de um programa de rádio, e que são acompanhados por imagens das paisagens desse país nórdico, este é um retrato carnavalesco da alma e natureza da Finlândia.

ON N'EST PAS DES ANIMAUX

Noé Debré · França · 2021 · FIC · 16'

A sua antiga namorada Marie tornou-se uma estrela do Instagram (graças a um grupo ativista focado no orgasmo feminino). Deprimido, Igor acredita que esta é uma campanha deliberada para impedi-lo de encontrar outra pessoa.

15:00 Lounge Curtas

Encontro com Realizadores CN2

Conversa com os realizadores dos filmes da segunda sessão da Competição Nacional.

17:00 Sala Dois

Cinema Revisitado: Semaine de la Critique 1

Duração da sessão: 79'

Pensada em conjunto pelas equipas de programadores do Curtas e da Semaine de la Critique, esta sessão celebra o 60.º aniversário dessa emblemática mostra do Festival de Cannes com um conjunto de obras que revelaram ao mundo novos valores do cinema contemporâneo em início de carreira.

HOME STORIES

Matthias Müller · Alemanha · 1990 · EXP · 6'



WALKER

Tsai Ming-Liang · Taiwan · 2012 · FIC/EXP · 27'

PIÈCE TOUCHÉE

Martin Arnold · Áustria · 1989 · EXP · 16'

THE BEST FIREWORKS EVER

Aleksandra Terpinska · Polónia · 2017 · FIC · 30'

18:30 Sala Um

ESMAD - Filmar com a Gente do Mar
Curtas e debate com coletivo Bind'ó Peixe!
Duração da sessão: 90'

Sessão de apresentação de filmes dedicados à comunidade piscatória da região, numa colaboração entre a ESMAD e o coletivo Bind'ó Peixe!

INTERVALOS

Cláudio Azevedo, Gisela Cruz · Portugal · DOC · 2019 · 5'

IRMÃS EXTRA

Gabriella Florenzano · Portugal · DOC · 2019 · 15'

RODOVALHO AZUL-TIGRADO

Inês Moreira · Portugal · 2020 · FIC · 4'



ESPERO POR TI

Rui Vasques · Portugal · 2020 · FIC · 4'

19:00 Sala Dois

In Focus Lynne Ramsay

MORVERN CALLAR

Lynne Ramsay · Reino Unido/Canadá · 2002 · FIC · 97'

Morvern tem 21 anos, trabalha num supermercado e vive de forma banal numa pequena cidade costeira nas Terras Altas escocesas. Na manhã do dia de Natal, o namorado suicida-se, mas deixa-lhe um livro terminado e um pedido para que o envie a várias editoras. Morvern apropria-se do livro dele e, com o dinheiro que o namorado deixou para o seu funeral, decide rumar para Ibiza com a sua melhor amiga.

20:30 Sala Um

Competição Nacional 3

Duração da sessão: 72'

C/ a presença dos realizadores

TERCEIRO TURNO

Mário Macedo · Portugal · 2021 · FIC · 19'

Numa pequena vila do norte de Portugal, Agostinho sobrevive à prisão da sua rotina. Certo dia, sofre um estranho ataque à saída da fábrica onde trabalha no turno da noite. Sem conseguir explicar o motivo da sua condição, regressa a casa, à namorada, aos

amigos. Suprimindo os seus sonhos e preocupações, Agostinho espera a noite e, com ela, mais um turno.

CARTA BRANCA

António-Pedro · Portugal · 2021 · DOC · 24'



O realizador percorre o território de Alcena com carta branca para filmar, questionando quem encontra: se pudesse decidir com total liberdade, o que faria com a sua vida? E pergunta-se: que mundo emergiria a partir do branco de todas as possibilidades individuais? Dos morcegos aos curtuques, da arte popular às pessoas.

OSO

Bruno Lourenço · Portugal · 2021 · FIC · 29'

O relato do avistamento de um urso solitário numa vila fronteiriça é inicialmente recebido com entusiasmo pelos locais e por uma jovem vigilante da natureza. Mas também por um forasteiro, fervoroso adepto do regresso do urso-pardo ao norte de Portugal. Não se adivinha um regresso pacífico, entre os obstáculos criados pelo Homem e a vontade do urso.

22:00 Sala Dois

New Voices: Jacqueline Lentzou

C/ a presença da realizadora

MOON, 66 QUESTIONS

Jacqueline Lentzou · Grécia/França · 2021 · FIC · 108'

Artemis, uma solteira de 24 anos que mora em Paris, recebe um telefonema frenético da sua mãe - o seu pai, Paris, está no hospital e ela deve voltar para casa em Atenas

para cuidar dele. Ressentida com a tarefa por se ter afastado do pai à medida que cresceu, reencontra-se com ele durante um verão emocionante, descobrindo o segredo que antes os tinha afastado.

22:30 Sala Um

Competição Internacional 4

Duração da sessão: 75'

I GOTTA LOOK GOOD FOR THE APOCALYPSE

Ayce Kartal · Turquia/França · 2021 · ANI/DOC · 6'

Março de 2020. Depois da China, todo o planeta entra em confinamento. O mundo, que chamamos de real, esgota-se do que costumava ser a sua substância e as formas de vida digital multiplicam-se e tomam conta das nossas vidas, invadidas por avatares e universos virtuais.

THE RABBIT HUNTERS

Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson · Canadá/EUA · 2020 · FIC · 9'



A glamorosa atriz Isabella Rossellini interpreta o cineasta italiano Federico Fellini nesta extravagante e alucinante fantasmagoria feita em comemoração do centenário do nascimento do mestre italiano.

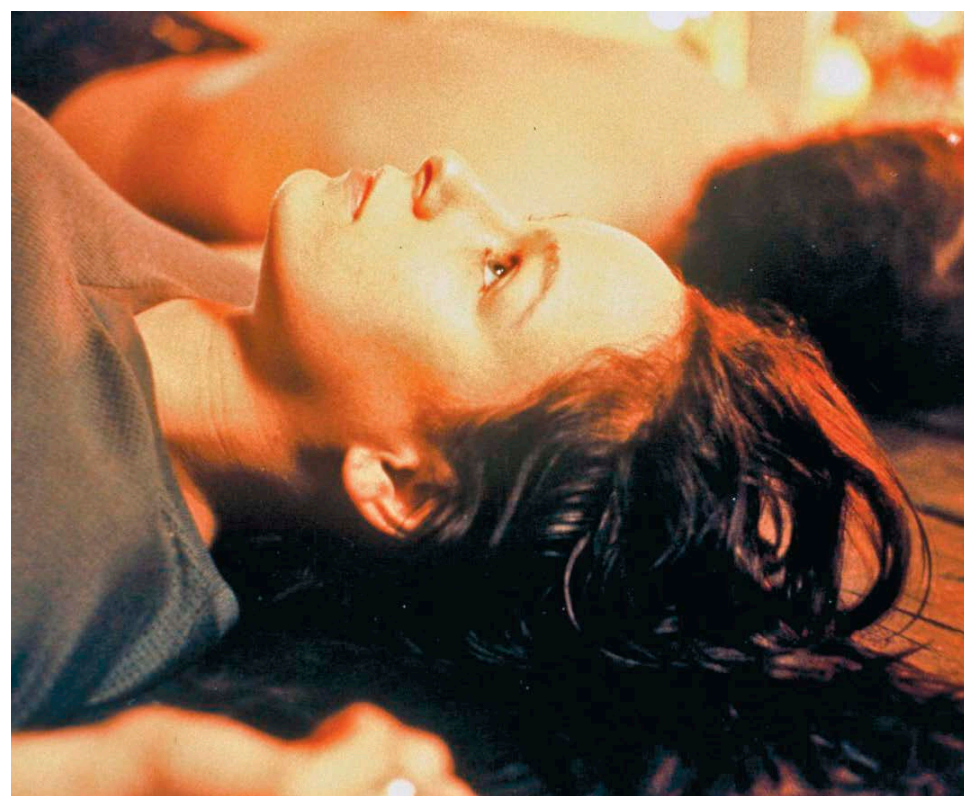
THE MASSACRE OF ANROECHTE

Hannah Dörr · Alemanha · 2021 · FIC · 60'

Um massacre ocorre na cidade alemã de Anröchte, no qual as pessoas são decapitadas ao acaso. Konka e Walter, os dois comissários de investigação, descobrem o lado negro da pequena cidade enquanto investigam o caso.

Sofia Kokalli, em MOON, 66 QUESTIONS, Jacqueline Lentzou

Samantha Morton, em MORVERN CALLAR, Lynne Ramsay



15:00 Lounge Curtas

Encontro com Realizadores CN3

Conversa com os realizadores dos filmes da terceira sessão da Competição Nacional.

15:00 Auditório

Panorama Europeu: Polónia

Duração da sessão: 83'

PORTRAIT OF SUZANNE

Izabela Plucinska · Polónia/Alemanha/França · 2019 · ANI · 15'

THE VIBRANT VILLAGE

Weronika Jurkiewicz · Polónia · 2019 · DOC · 9'

ACID RAIN

Tomasz Popakul · Polónia · 2019 · ANI · 26'

BITTEN

Helena Oborska · Polónia · 2019 · FIC · 24'

THE LITTLE SOUL

Barbara Rupik · Polónia · 2019 · ANI · 9'

16:30 Sala Um

Take One! Competição 1

Duração da sessão: 65'

C/ a presença dos realizadores

ALFORRECCAS

Ana Gil, Sofia Costa · Portugal · 2020 · DOC/EXP · 8'

MUSGO

Alexandra Guimarães, Gonçalo L. Almeida · Portugal · 2021 · FIC · 16'



A INCESSANTE CONQUISTA DA ESCURIDÃO

João Pedro Soares · Portugal · 2021 · DOC · 10'

YARD KINGS

Vasco Alexandre · Reino Unido · 2020 · FIC · 16'

O LUGAR DA CASA

Henrique Moura · Portugal · 2020 · DOC · 15'

17:00 Sala Dois

New Voices: Conversa com Jorge Jácome e Jacqueline Lentzou

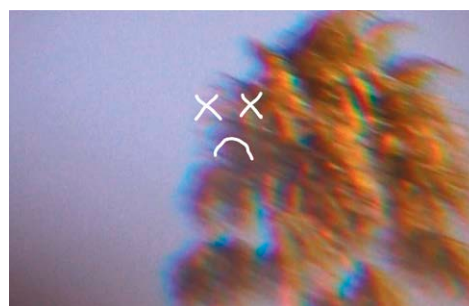
Duração da sessão: 90'

C/ a presença dos realizadores

A grega Jacqueline Lentzou e o português Jorge Jácome, autores em destaque na secção New Voices, apresentam os seus filmes mais recentes e participam numa conversa onde serão abordadas as respectivas obras e processos criativos, assim como as complicitudes entre ambos.

PAST PERFECT

Jorge Jácome · Portugal · 2019 · EXP · 23'



THE END OF SUFFERING (A PROPOSAL)

Jacqueline Lentzou · Grécia · 2020 · FIC · 14'

19:00 Sala Dois

Competição Experimental 1

Duração da sessão: 82'

WHEN LIGHT IS DISPLACED

Zaina Bseiso · Palestina/EUA · 2021 · DOC · 7'

PURKYNE'S DUSK

Helena Gouveia Monteiro · Irlanda/França · 2021 · EXP · 9'



WHO IS AFRAID OF IDEOLOGY ? PART III MICRO RESISTENCIAS

Marwa Arsaniós · Alemanha · 2020 · DOC · 31'

BELATED MEASURES

Nir Evron · Israel · 2020 · DOC · 35'

20:30 Sala Um

Competição Nacional 4

Duração da sessão: 66'

C/ a presença dos realizadores

A CASA DO NORTE

Inês Lima · Portugal · 2021 · DOC/EXP · 9'

Uma casa em Geraz do Lima, no concelho de Viana do Castelo, conta a história de uma família portuguesa na segunda metade do século XX. Os seus espaços interiores e exteriores, com os animais e plantas, guardam memórias de vivências individuais e coletivas, umas nostálgicas, outras traumáticas.

LETHES

Eduardo Brito · Portugal · 2021 · FIC · 16'

Há na montanha uma aldeia e na aldeia uma casa, onde Ema repete gestos e tarefas: trata da avó, caminha, lê, espera. Ali está ela, entre o isolamento e o cuidado. Até que um dia, o ciclo se quebra: o que aconteceu na casa da montanha?



MATILDE OLHA PARA TRÁS

Ana Mariz · Portugal · 2021 · FIC · 21'

Matilde é uma criança que brinca numa propriedade agrícola, imaginando estar noutro espaço. Na quinta vivem também a sua prima, a sua mãe e a sua avó. Matilde sente-se sozinha e perdida, sem companhia para brincar, uma vez que os outros têm de lidar com outras preocupações.

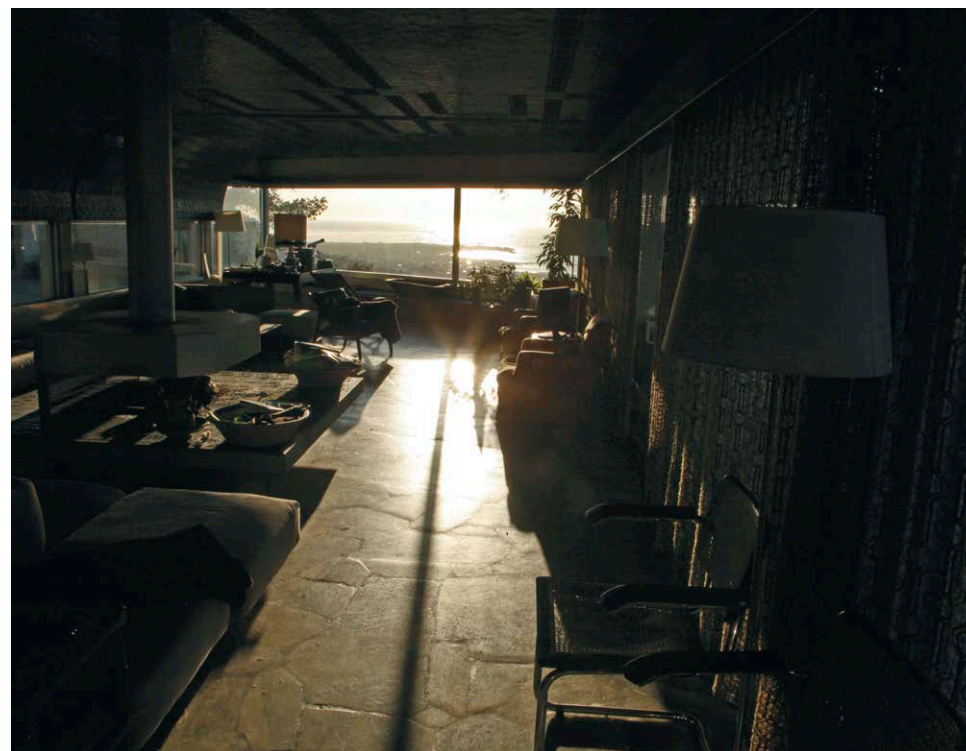
NHA SUNHU

José Magro · Portugal · 2021 · FIC · 20'

Issa é um jogador de futebol da Guiné-Bissau que, como tantos outros jovens africanos, procura uma oportunidade para jogar em Portugal e, assim, chegar às ligas principais e cumprir o sonho de se tornar profissional. Interessado em dar a conhecer



WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN, Lynne Ramsay



NIGHT FOR DAY, Emily Wardill

melhor a sua história e o seu sonho, dois cineastas irão acompanhar o quotidiano de Issa para compreender o que significa perseguir um sonho.

22:00 Sala Dois

In Focus Lynne Ramsay

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

Lynne Ramsay · Reino Unido/EUA · 2011 · FIC · 112'

Eva coloca as suas ambições e carreira de parte para dar à luz Kevin. A relação entre mãe e filho revela-se difícil desde os primeiros anos. O comportamento de Kevin revela-se cada vez mais problemático à medida que cresce, até culminar num momento chocante. Eva luta contra os seus próprios sentimentos de dor e responsabilidade: Terá alguma vez amado o seu filho?

22:30 Sala Um

Competição Internacional 5

Duração da sessão: 75'

QUATTRO STRADE

Alice Rohrwacher · Itália · 2021 · DOC · 8'

A pandemia COVID-19 forçou muitos a ficar em casa, impedindo que as pessoas se

encontrassem na vida real. Na ausência de qualquer conexão física, esta curta explora formas alternativas de contato entre os vizinhos.

VO

Nicolas Gourault · França · 2020 · DOC · 20'

Um acidente mortal de um pedestre provocado por um carro que se conduz sozinho dá início a uma investigação sobre as causas do acidente e o papel da supervisão humana no incidente. Testemunhos de operadores destes veículos guiam-nos por um turno noturno onde a paisagem funde-se com os dados dos sensores do carro.

NIGHT FOR DAY

Emily Wardill · Portugal/Áustria · 2020 · FIC/DOC · 47'

As histórias interligadas de três pessoas que vivem em Lisboa: Isabel do Carmo recorda o seu tempo como fundadora das Brigadas Revolucionárias em 1970 e dois jovens lideram uma "start-up" que tenta programar computadores para que possam reconhecer imagens em movimento.

15:00 Lounge Curtas

Encontro com Realizadores CN4

Conversa com os realizadores dos filmes da quarta sessão da Competição Nacional.

15:00 Auditório

Panorama Europeu: Bulgária

Duração da sessão: 75'

REDLIGHT

Tom Vasharov · Bulgária/Croácia · 2016 · FIC · 21'

BREATHE

Biser Jonev · Bulgária · 2020 · FIC · 20'

GRANDMOTHER

Roza Kolchagova · Bulgária · 2017 · ANI · 6'

PRACTICAL DREAMS

Yulia Piskuliyiska · Emiratos Árabes Unidos/Bulgária · 2019 · DOC · 10'

FAR AWAY FROM TIME

Deyan Tsvyatkov · Bulgária · 2019 · FIC/EXP · 18'

16:00 Solar

Visita Guiada à exposição

Be Your Selfie

DIOGO COSTA AMARANTE

O cineasta português Diogo Costa Amarante convida-nos a acompanhá-lo na visita guiada à exposição "Be Your Selfie", que está patente na Solar e incluiu um conjunto de 13 peças-vídeo inéditas. A visita será uma oportunidade singular para conhecer melhor o universo criativo deste jovem cineasta que venceu, em 2017, o Urso de Ouro na Berlinale com "Cidade Pequena", uma obra estreada mundialmente no Curtas.

16:30 Sala Um

Take One! Competição 2

Duração da sessão: 62'

C/ a presença dos realizadores

TOQUE

Inês Costa · Portugal · 2020 · ANI · 2'

A NOSSA CASA EM CHAMAS

Miguel Mesquita · Portugal · 2021 · FIC/EXP · 10'

SERÁ QUE ESTA DOR SE AQUIETA?

Marisa Alves Pedro · Portugal · 2020 · DOC · 6'

BENNY

Vasco Viana · República Checa · 2021 · FIC · 9'

FRUTO DO VOSSO VENTRE

Fábio Silva · Portugal · 2021 · DOC · 20'

(IN)QUIETUDE

Ana S. Carvalho · Portugal · 2021 · FIC · 15'

17:00 Sala Dois

New Voices: Farnoosh Samadi e Ali Asgari

Duração da sessão: 86'

A dupla de realizadores iranianos Farnoosh Samadi e Ali Asgari, cujas obras o festival tem revelado ao longo das últimas edições, é um dos destaques do programa New Voices. Nesta sessão será possível observar a cumplicidade e interligação da obra dos dois autores na exploração de um sentimento de identidade e pertença, com proeminência para um olhar humanista.

MORE THAN TWO HOURS

Ali Asgari · Irão · 2013 · FIC · 15'

THE BABY

Ali Asgari · Irão/Itália · 2014 · FIC · 16'

GAZE

Farnoosh Samadi · Irão/Itália · 2017 · FIC · 14'



THE ROLE

Farnoosh Samadi · Irão/Itália · 2018 · FIC · 12'

DELAY

Ali Asgari · Irão/Itália · 2018 · FIC · 15'

WITNESS

Ali Asgari · Irão · 2020 · FIC · 14'

18:30 Sala Um

Cinema Revisitado

Hollywood Daydreams and Nightmares

REALITÉ

Quentin Dupieux · França/Bélgica/EUA · 2014 · FIC · 95'



Um operador de câmara de televisão francês está a tentar a sua sorte no cinema na Califórnia e precisa descobrir o gemido de dor perfeito para conseguir financiamento para o seu filme. Um homem vestido de rato que apresenta um programa de culinária sofre de terríveis comichões. Uma menina chamada Reality está convencida de que um javali engoliu uma cassete VHS azul.

19:00 Sala Dois

Competição Experimental 2

Duração da sessão: 82'

THE DETECTION OF FAINT COMPANIONS

Sandro Aguilar · Portugal · 2021 · EXP · 9'

FLOWERS BLOOMING IN OUR THROATS

Eva Giolo · Bélgica/Itália · 2020 · EXP · 9'

SUNRISE

Lúcia Prancha · EUA/Portugal · 2021 · EXP · 18'

CITADEL

John Smith · Reino Unido · 2020 · DOC · 16'

BLACK BEAUTY

Grace Ndiritu · Reino Unido/Bélgica/Espanha · 2021 · FIC · 30'



YOU WERE NEVER REALLY HERE, Lynne Ramsay

20:30 Sala Um

Competição Nacional 5

Duração da sessão: 74'

C/ a presença dos realizadores

TIMKAT

Ico Costa · Portugal · 2021 · DOC · 13'

Na turística Gondar, cidade situada na Etiópia do lendário Preste João, Timkat é uma festa onde se comemora o batismo de Jesus Cristo no rio Jordão. A partir desse episódio bíblico, o batismo passou a ser entendido como um ritual identitário de iniciação ao cristianismo e como condição primeira para que os seus seguidores possam entrar no reino dos céus e salvar as suas almas.

SE O QUE EU OIÇO É SILÊNCIO

Rosa Vale Cardoso · Portugal/Grécia · 2020 · FIC · 22'

Numa ilha grega, Nina viaja com a mãe e um amigo até à casa dos avós, para uma reunião familiar. O silêncio entre filha e mãe denuncia um mal-estar que o amigo tenta atenuar. Ao longo da viagem, surgem momentos de descoberta, aproximação e reconciliação entre ambas.

SORTES

Mónica Martins Nunes · Portugal/Alemanha · 2021 · DOC · 39'



Na Serra de Serpa, no Baixo Alentejo, uma comunidade tenta seguir o ritmo da natureza e sobreviver através dos hábitos instituídos ao longo dos séculos pelas gerações que os antecederam. Para além do trabalho da terra, esses habitantes herdaram também formas de expressão artística, que insistem em resistir na voz dos poetas populares.

22:00 Sala Dois

In Focus Lynne Ramsay

YOU WERE NEVER REALLY HERE

Lynne Ramsay · Reino Unido/EUA/França · 2017 · FIC · 90'

Joe, um veterano traumatizado que não teme a violência, utiliza os seus conhecimentos e treino para salvar pessoas de perigosas redes de tráfico humano. Quando um dos seus trabalhos se complica e perde controlo da situação, os pesadelos de Joe

consumem-no à medida que se desvenda uma conspiração que o poderá levar ao acordar do pesadelo ou ao caminho para a morte.

22:30 Sala Um

Competição Internacional 6

Duração da sessão: 74'

COMME UN FLEUVE

Sandra Desmazières · França/Canadá · 2021 · ANI · 15'

Duas irmãs que vivem no Vietname são separadas pela guerra entre o norte e o sul. Em 1975, uma delas tem de abandonar o país, enquanto a outra permanece com os pais, à espera de um reencontro com a irmã. Enquanto isso não acontece, trocam cartas onde escrevem sobre as suas vidas e memórias.

LOS LADRILLOS

Tito Montero · Espanha · 2020 · DOC · 20'

O realizador segue o percurso do escritor Eduardo Galeano pelas ruas de Chicago à procura de Haymarket, local que simboliza a luta global dos trabalhadores pelos seus direitos. As palavras do cineasta e a história da sua família confundem-se com as do escritor, servem para compor uma viagem pessoal e coletiva.

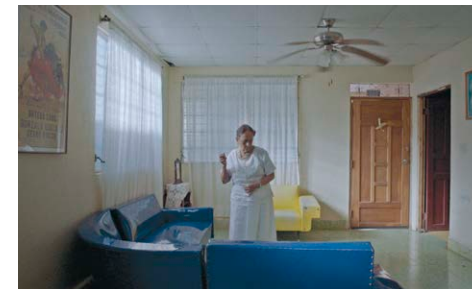
MOTORWAY 65

Evi Kalogiropoulou · Grécia · 2020 · FIC · 15'

Dois irmãos vivem na cidade industrial de Elefsina. Uma ponte liga o seu bairro, habitado principalmente por gregos do Mar Negro, a uma área habitada por imigrantes de origens variadas. As divisões sociais geram hostilidade, refletida no cenário desportivo local e nas relações dos dois irmãos.

A LOVE SONG IN SPANISH

Ana Elena Tejera · França/Panamá · 2021 · DOC · 24'



Ela vive uma monotonia solitária, uma rotina de ações repetitivas. Um dia lembra-se do corpo de um homem atingido pela guerra. Esta é uma performance biográfica entre a realizadora e a sua avó para enfrentar a ditadura doméstica da sua família e do seu país.

15:00 Lounge Curtas

Encontro com Realizadores CNS

Conversa com os realizadores dos filmes da quinta sessão da Competição Nacional.

15:00 Auditório

EFA Shorts Tour

Duração da sessão: 80'

Numa iniciativa da European Film Academy, em colaboração com vários festivais de cinema europeus (Veneza, Berlim, Tampere, Locarno, Roterdão, Cork ou o Curtas Vila do Conde), este programa apresenta uma seleção de curtas-metragens indicadas pelos festivais para os European Film Awards.

COMMUNITY GARDENS

Vytautas Katkus · Lituânia · 2019 · FIC · 15'

NHA MILA

Denise Fernandes · Portugal/Suíça · 2020 · FIC · 18'

NINA

Hristo Simeonov · Bulgária · 2019 · FIC · 20'

INVISÍVEL HERÓI

Cristèle Alves Meira · Portugal/França · 2019 · FIC · 27'

16:30 Sala Um

Take One! Competição 3

Duração da sessão: 64'

C/ a presença dos realizadores

PALAVRAS GASTAS

Maria Giraldes · Portugal · 2020 · ANI · 5'

PARA OUTRA MARÉ

Francisca Alarcão · Portugal · 2020 · DOC · 10'

QUANDO OS HOMENS CAÍREM

Hemâni dos Santos · Portugal · 2020 · DOC · 22'

FLOR DE ESTUFA

Laís Andrade · Portugal · 2020 · FIC · 15'

SIESTA CLUB

Luís Tovar de Lemos · Portugal · 2021 · FIC · 12'

17:00 Sala Dois

Carta Branca a Diogo Costa Amarante

Duração da sessão: 74'

Sessão apresentada por Diogo Costa Amarante

A convite do Curtas, Diogo Costa Amarante escolheu um conjunto de obras que dialogam com a exposição individual que está patente na Solar. Recorrendo a estratégias formais muito diferentes, filmados em circunstâncias, épocas e geografias igualmente distintas, estes sete filmes coincidem num mesmo entrelaçamento entre água e objeto filmado, entre o aquático e o existencial.

ANGEL

Joseph Cornell · EUA · 1957 · EXP · 3'

THE REFLECTING POOL

Bill Viola · EUA · 1979 · EXP · 7'

WATER WORK

Tony Hill · Reino Unido · 1987 · EXP · 11'

SONG OF AVIGNON

Jonas Mekas · EUA · 1998 · DOC · 8'

ONE DAY MORE

Vlatko Gilic · Jugoslávia · 1972 · EXP · 10'



APPUNTI PER UN FILM SULL'INDIA

Pier Paolo Pasolini · Itália · 1968 · DOC · 25'

ALL INCLUSIVE

Corina Schwingruber Ilic · Suíça · 2019 · DOC · 10'

18:30 Sala Um

New Voices: Ali Asgari

C/ a presença do realizador

DISAPPEARANCE

Ali Asgari · Irão/Qatar · 2017 · FIC · 89'



Numa noite fria de inverno em Teerão, um casal de jovens amantes depara-se com um problema sério e têm apenas algumas horas para encontrar uma solução. Deslocam-se de hospital em hospital em busca de ajuda, mas nenhum se mostra disponível para acolher a jovem com os cuidados médicos que ela tanto precisa. Preso entre as tradições conservadoras e os desejos modernos, o casal deve enfrentar seu futuro incerto.

19:00 Sala Dois

Competição Experimental 3

Duração da sessão: 85'

BERLIN FEUER

Pedro Maia · Portugal/Alemanha · 2021 · EXP · 6'

DEPTH WISH

Margarida Albino · Portugal · 2021 · EXP · 12'

INSIDE THE OUTSET, EVOKING A SPACE OF PASSAGE

Rosa Barba · Chipre/Alemanha/Itália · 2021 · DOC · 31'



DISSOLUTION PROLOGUE (EXTENDED VERSION)

Siegfried A. Fruhauf · Áustria · 2020 · EXP · 6'

EARTHEARTHARTH

Daichi Saito · Canadá · 2021 · EXP · 30'

20:30 Sala Um

Competição Internacional 7

Duração da sessão: 72'

RONDE DE NUIT

Julien Regnard · França/Bélgica · 2021 · ANI · 12'

Um casal sai apressadamente de uma festa glamorosa. No caminho para casa, uma discussão origina um aparatoso e brutal acidente de carro. Quando George recupera a consciência, a sua mulher desapareceu. Por causa disso, George irá experimentar uma verdadeira descida ao inferno.

DANS LE SILENCE D'UNE MER ABYSSALE

Juliette Klinken · Bélgica · 2021 · DOC · 19'

Quem decide o que é digno de memória? Usando imagens filmadas no início do século 20 por cineastas, a realizadora questiona o que lhe foi ensinado e transmitido. Entre o



THE BAD AND THE BEAUTIFUL, Vincente Minnelli

passado e o presente, memórias e omissões, o público (re)descobre as mulheres que fizeram do cinema aquilo que ele é hoje.

DAS SPIEL

Roman Hodel · Suíça · 2020 · DOC · 17'

Um apito. As bancadas do estádio ficam barulhentas. Os jogadores protestam com raiva. Os comentadores acompanham a ação em campo. No meio disso, o árbitro. Todo o estádio o observa. Agora ele tem de tomar uma decisão importante.

DAY IS DONE

Zhang Dalei · China · 2020 · FIC · 24'



Uma família numa rara visita ao avô. Eles fazem o almoço, põem a mesa e sentam-se para comer juntos. Enquanto contam histórias, o dia vai passando. A tristeza da despedida paira no ar. Pouco depois está na hora de irem embora novamente.

22:00 Sala Dois

Cinema Revisitado

Hollywood Daydreams and Nightmares

THE BAD AND THE BEAUTIFUL

Vincente Minnelli · EUA · 1952 · FIC · 118'

Jonathan Shields é um implacável produtor de cinema cuja personalidade tóxica e ambição desmedida acaba por afastar todos os que algum dia trabalharam nos seus filmes. Quase 20 anos depois de terem sido enganados e traídos por Shield, três dos seus antigos colaboradores são convocados para voltar a trabalhar num dos seus novos filmes.

22:30 Sala Um

Stereo 1: Competição Vídeos Musicais

Duração da sessão: 53'

ANTÓNIO ZAMBUJO - LOTE B

Pedro Serrazina · Portugal · 2021 · 3'



BRUNO PERNADAS - THEME VISION

Jep Jorba, Bruno Pernadas · Portugal · 2020 · 6'

MOULLINEX - RUNNING IN THE DARK FT. GPU PANIC

Bruno Ferreira · Portugal · 2020 · 3'

GHETHHOVEN - MAGIC

Vasco Mendes, Igor Ribeiro · Portugal · 2021 · 4'

DAVID E MIGUEL - INATEL

Francisco Lobo · Portugal · 2021 · 3'

PZ - INCOMPATIBILIDADES

Alexandre Azinheira · Portugal · 2021 · 3'

LUTA LIVRE - ESCRAVO DO PATRÃO

Cristina Viana · Portugal · 2020 · 4'

PEDRO AUGUSTO - CINCO

Rafael Gonçalves · Portugal · 2020 · 2'

STEREOBOY - YIPMAN

Luís Sobreiro · Portugal · 2021 · 9'

LUCRECIA DALT - DISUELTA

Pedro Maia · Alemanha · 2020 · 3'

CHÃO MAIOR - PASSO 2

Igor Dimitri · Portugal · 2021 · 4'

FUGLY - STAY IN BED

Hugo Amaral · Portugal · 2020 · 3'

SEREIAS - FP25

Francisco Laranjeira · Portugal · 2021 · 4'

VAIAPRAIA - FOGO, FERA

Eloísa Micaelo · Portugal · 2020 · 2'

15:00 Auditório

EFA Shorts Tour Nomeados

Duração da sessão: 89'

Numa iniciativa da European Film Academy, em colaboração com vários festivais de cinema europeus (Veneza, Berlim, Tampere, Locarno, Roterdão, Cork ou o Curtas Vila do Conde), este programa apresenta os filmes nomeados para melhor curta-metragem na última edição dos European Film Awards.

ALL CATS ARE GREY IN THE DARK

Lasse Linder · Suíça · 2019 · DOC · 19'

GENIUS LOCI

Adrien Mérygeau · França · 2020 · ANI · 16'

PAST PERFECT

Jorge Jácome · Portugal · 2019 · EXP · 23'

SUN DOG

Dorian Jaspers · Bélgica/Rússia · 2020 · FIC · 20'

TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS

Regina Pessoa · Portugal/França/Canadá · 2019 · ANI · 11'

16:30 Sala Um

Showcase ESMAD/P.PORTO

Duração da sessão: 81'

Apresentação de produções cinematográficas realizadas no último ano por estudantes de Mestrado e Licenciatura da ESMAD, Instituto Politécnico do Porto.

DISTÂNCIA

Raju Oliveira · Portugal · 2020 · DOC · 18'

A FUGA

Carolina Cruz · Portugal · 2020 · ANI · 4'

SPOTLIGHT

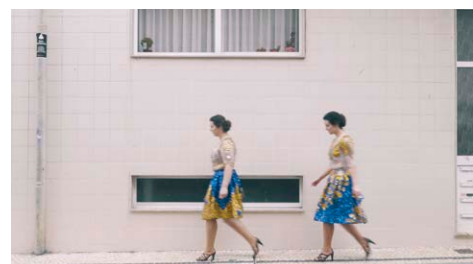
Bruna Oliveira, Daniela Tavares · Portugal · 2020 · ANI · 4'

A LEAP OF FAITH

Lucca Netto · Portugal · 2020 · ANI · 3'

QUE FESTAS SÃO ESTAS?

Beatriz Sá · Portugal · 2020 · DOC · 23'



VALOS

Marcelo de Mattos · Portugal · 2020 · DOC · 29'

17:00 Sala Dois

Conversa com Diogo Costa Amarante

Duração da sessão: 90'

O realizador português Diogo Costa Amarante, cineasta em destaque na exposição da Solar, apresenta o seu mais recente filme, estreado na última edição da Berlinale, e participa numa conversa sobre a sua obra e o seu processo criativo.

LUZ DE PRESENÇA

Diogo Costa Amarante · Portugal · 2021 · FIC · 19'



Numa noite chuvosa, um homem triste sai de casa para entregar uma carta. Pelo

caminho, numa esquina, cruza-se com uma mulher que o avisa para ter atenção à estrada, que o piso está escorregadio. Assim conheci Diana. Fragilizado por um desgosto de amor, Gonçalo cai da sua mota.

18:30 Sala Um

New Voices: Farnoosh Samadi

C/ a presença da realizadora

180° RULE

Farnoosh Samadi · Irão · 2020 · FIC · 83'



Uma professora em Teerão prepara-se para assistir a um casamento no norte do Irão. Quando o marido repentinamente a proíbe de ir, ela faz uma escolha que a colocará no doloroso caminho da expiação.

19:00 Sala Dois

Competição Experimental 4

Duração da sessão: 77'

GLIMPSES FROM A VISIT TO ORKNEY IN SUMMER 1995

Ute Aurand · Alemanha · 2020 · EXP · 4'

BAKI TADU É

Kate Saragaço-Gomes, Calum MacBeath Morgan · Índia/Dinamarca/Portugal · 2021 · EXP · 13'

OF THIS BEGUILING MEMBRANE

Charlotte Pryce · EUA · 2020 · EXP · 5'

SURVIVING YOU, ALWAYS

Morgan Quaintance · Reino Unido · 2020 · EXP · 18'

MISTY PICTURE

Christoph Girardet, Matthias Müller · Alemanha · 2021 · EXP · 17'



TRAIN AGAIN

Peter Tscherkassky · Áustria · 2021 · EXP · 20'

20:30 Sala Um

Competição Internacional 8

Duração da sessão: 73'

LE JOURNAL DE DARWIN

Georges Schwizgebel · Suíça · 2020 · ANI · 9'

Em 1833, um jovem Charles Darwin embarcou numa longa jornada. A bordo do navio conheceu três indígenas da Terra do Fogo que, sequestrados três anos antes, regressam agora ao seu país. Para os Alakalufs, esse encontro com o mundo moderno foi o prenúncio da sua destruição.



CHÃO MAIOR

BURIED NEWS

Bill Morrison · EUA · 2021 · DOC · 12'



Bill Morrison volta a recorrer às imagens de arquivo que encontrou em Dawson City para recordar e contextualizar alguns momentos da conturbada história americana de conflitos raciais, episódios que recordam como a manipulação da opinião pública e as suas consequências desastrosas não são um fenómeno recente.

L'ENFANT SALAMANDRE

Théo Dégen · Bélgica · 2020 · FIC · 26'

Aos quinze anos, Forian acha que consegue comunicar com os mortos através do fogo. Essa crença faz dele o alvo de chacota na pequena aldeia, perdida no interior da Bélgica. Um dia, de tanto ser chamado de monstro... ele torna-se um.

A QUESTO PUNTO

Pablo Cotten, Joseph Rozé · França · 2021 · FIC · 26'

Depois de se conhecerem numa festa, Isaac e Ava passam a noite a caminhar no frio inverno parisiense e apaixonam-se sem se aperceberem. Mas Ava tem de viajar no dia seguinte. Enquanto espera por ela sozinho, Isaac descobre que o avião de Ava desapareceu.

21:30 Solar

My Generation 1

Duração da sessão: 67'

MISTER POWERFUL

Oriol Barberà Masats · Brasil · 2021 · FIC · 24'

JUST FOR THE RECORD

Vojin Vasovic · Sérvia/Canadá · 2020 · ANI · 7'

BUSLINE35A

Elena Felici · Dinamarca · 2021 · ANI · 6'

O TEU NOME É

Paulo Patrício · Portugal/Bélgica · 2021 · DOC/ANI · 24'

MONDO DOMINO

Suki · França · 2021 · ANI · 6'

22:00 Sala Dois

Cinema Revisitado

Hollywood Daydreams and Nightmares

SUNSET BOULEVARD

Billy Wilder · EUA · 1950 · FIC · 110'



Fortuitamente, um argumentista desesperado por dinheiro chamado Joe conhece Norma, uma glamorosa estrela do cinema mudo entretanto caída em decadência. Na sua mansão em Sunset Boulevard, governada pelo sinistro Max, Norma convida Joe a escrever o argumento de "Salomé", um filme que ela acredita que a irá fazer regressar à ribalta, mas o convite traz uma condição.

22:30 Sala Um

Stereo 2: Filme-Concerto

CHÃO MAIOR + IGOR DIMITRI

O que se ouve em "Drawing Circles", álbum de estreia dos Chão Maior, irá ecoar neste espectáculo expandido pelas imagens em movimento de Igor Dimitri. Esta união em palco explora diversos idiomas para as vocalizações de Leonor Arnaut, com a presença humana em paisagens furtivas que se perdem e encontram num território povoado por sonoridades díspares, numa construção caleidoscópica tão harmoniosa quanto fragmentada, em suma, absolutamente pós-moderna.

11:00 Sala Dois

Curtinhas M/3

Duração da sessão: 40'

(ver programa domingo 18 jul)

16:00 Sala Um

Encerramento Curtinhas e Entrega de Prémios Cinema Revisitado

Duração da sessão: 80'

O GAROTO DE CHARLOT

Charles Chaplin · EUA · 1921 · FIC · 53'

Sessão comemorativa do centenário da estreia deste filme que conta a história de um bebé abandonado e do vagabundo que o adotou. Cinco anos depois, a criança e o seu pai adotivo são inseparáveis, até que um dia, por mero acaso do destino, os dois cruzam-se na rua com a mãe biológica...

17:00 Sala Dois

New Voices: Conversa com Farnoosh Samadi e Ali Asgari

Duração da sessão: 90'

A dupla de realizadores iranianos Farnoosh Samadi e Ali Asgari, autores em destaque na secção New Voices, apresenta os seus filmes mais recentes e participa numa conversa sobre os temas presentes na sua filmografia, assim como as escolhas dos processos criativos de cada um.

IL SILENZIO

Farnoosh Samadi, Ali Asgari · Itália/França · 2016 · FIC · 15'



PILGRIMS

Farnoosh Samadi, Ali Asgari · Turquia/Irão · 2020 · FIC · 16'

18:00 Sala Um

Da Curta à Longa

Com a presença dos realizadores

DIÁRIOS DE OTSOGA

Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes · Portugal · 2021 · FIC · 101'

Em pleno estado de confinamento, uma equipa de cinema isola-se numa quinta em Sintra para fazer um filme. Ao longo dos

dias, Crista, Carloto e João tentam criar as suas personagens, mas uma série de peripécias que envolve toda a equipa criam momentos de tensão e ansiedade que complicam o processo criativo. Numa tentativa de ultrapassar os problemas, decidem organizar uma festa.

19:00 Sala Dois

Cinema Revisitado Semaine de la Critique 2

Duração da sessão: 73'

Segunda sessão da celebração dos 60 anos da Semaine de La Critique do Festival de Cannes, com um programa pensado em conjunto pelas equipas de programadores do Curtas e da Semaine de la Critique, com obras exibidas nos dois festivais e que revelaram ao mundo novos valores do cinema contemporâneo em início de carreira.

THE DEBT

Bruno de Almeida · EUA/Portugal · 1993 · FIC · 12'



COMMAND ACTION

João Paulo Miranda Maria · Brasil · 2015 · FIC · 14'

FORKLIFT DRIVER KLAUS - THE FIRST DAY ON THE JOB

Jörg Wagner, Stefan Prehn · Alemanha · 2001 · FIC · 10'

JUNIOR

Julia Ducournau · França · 2011 · FIC · 22'

UNE ROBE D'ÉTÉ

François Ozon · França · 1996 · FIC · 15'

20:30 Sala Um

Competição Internacional 9

Duração da sessão: 75'

ZONDER MEER

Meltse Van Coillie · Bélgica · 2020 · FIC · 14'

Um acampamento nas férias de verão, dias sem rumo passados à sombra das árvores. A luz do sol brilha no lago, mas ninguém pode nadar aqui. Parece que alguém desapareceu. Lucie, uma criança, tenta entender o que está a acontecer ao seu redor.

NOIR-SOLEIL

Marie Larrivé · França · 2021 · ANI · 20'

Após um terramoto na baía de Nápoles, o corpo de um homem é encontrado. Enquanto Dino e a sua filha, Victoria,

viajam para a Itália para um teste de ADN, o passado alcança-os.

LE ROI DAVID

Lila Pinell · França · 2021 · FIC · 41'

Shana procura trabalho, precisa de dinheiro para deixar a França e as suas más companhias. Mas o passado que ela procura esquecer nunca permanecerá longe. Além disso, será que ela realmente quer esquecê-lo?

21:30 Solar

My Generation 2

Duração da sessão: 68'

KAPAEMAHU

Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer, Joe Wilson · EUA · 2020 · ANI · 8'

OLD DOG

Ann Marie Fleming · Canadá · 2020 · ANI · 3'

DANS LE SILENCE D'UNE MER ABYSSALE

Juliette Klinké · Bélgica · 2021 · DOC · 19'

SCARS

Alex Anna · Canadá · 2020 · DOC · 10'

BENZTOWN

Gottfried Mentor · Alemanha · 2020 · ANI · 5'

RASTRO

Bruno Ferreira, João Lourenço · Portugal · 2021 · FIC · 23'

22:00 Sala Dois

Cinema Revisitado Hollywood Daydreams and Nightmares

SINGIN' IN THE RAIN

Gene Kelly, Stanley Donen · EUA · 1952 · FIC · 110'



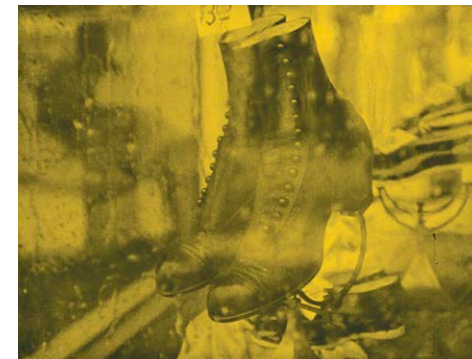
Numa noite de gala em Hollywood, o ator Don Lockwood conta a sua história de sucesso desde duplo pouco habilidoso no cinema mudo a estrela de musicais com a chegada do cinema sonoro. Um dia, numa festa, Don conhece Kathy, uma rapariga por quem se apaixona e que vai ajudar a conseguir trabalho na indústria do cinema.

22:30 Sala Um

Stereo 3: Filme-Concerto Angélica Salvi

SHOES

Lois Weber · EUA · 1916 · FIC · 53'



Dedicado às interações entre a música e as imagens em movimento, o programa Stereo apresenta um filme-concerto com "Shoes", da realizadora Lois Weber, e acompanhamento musical da harpista espanhola Angélica Salvi, em estreia absoluta no Curtas, dando a garantia de que a música irá também ela acrescentar uma atmosfera sensível e emocionalmente envolvida.



O GAROTO DE CHARLOT, Charles Chaplin

DIÁRIOS DE OTSOGA, Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes



11:00 Sala Dois

Filmes Premiados Curtinhas

16:30 Sala Um

Filmes Premiados Curtinhas

17:00 Sala Dois

Da Curta à Longa

Duração da sessão: 110'

LUTAR, LUTAR, LUTAR

Sérgio Borges, Helvécio Marins Jr. · Brasil/Portugal · 2021 · DOC · 110'



(ver programa sábado 17 jul)

18:30 Sala Um

Sessão de Encerramento e Entrega de Prémios

19:00 Sala Dois

Filmes Premiados 2

20:30 Sala Um

Filmes Premiados 1

22:00 Sala Dois

Filmes Premiados 1

22:30 Sala Um

Filmes Premiados 2

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

Grande Prémio

Melhor filme em competição, no valor de 2.000 euros.

Prémios para o melhor filme de cada categoria a concurso: Animação, Documentário e Ficção.

Prémio do Público Fricon

Para o filme da Competição Internacional com a melhor média de votação atribuída pelos espetadores, no valor de 1.500 euros.

Vila do Conde Short Film Candidate for the European Film Awards

Um dos filmes premiados pelo júri será o escolhido como candidato para os nomeados aos Prémios do Cinema Europeu, na categoria de curta-metragem, organizados anualmente pela European Film Academy.

COMPETIÇÃO VÍDEOS MUSICAIS

Prémio Vídeos Musicais

Para o melhor filme da competição de vídeos musicais.

COMPETIÇÃO EXPERIMENTAL

Prémio Centro de Arte Oliva

Melhor filme da Competição Experimental, no valor de 1.500 euros.

COMPETIÇÃO CURTINHAS

Prémio Curtinhas

Para o melhor filme da competição Curtinhas, eleito por um grupo de 10 crianças com idades entre os 8 e os 12 anos.

COMPETIÇÃO NACIONAL

Melhor filme

Prémio Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa

1.500 euros

+

Prémio Pixel Bunker

2.500 euros, em serviços.

Prémio do Público Canon

Para o filme da Competição Nacional com a melhor média de votação atribuída pelos espetadores, no valor de 1.500 euros.

Prémio Kino Sound Studio

4.000 euros em serviços de pós-produção atribuídos ao melhor realizador português.

Os filmes da Competição Nacional também concorrem para os Prémios da Competição Internacional.

COMPETIÇÃO TAKE ONE!

O melhor filme da competição Take One! terá os seguintes prémios:

Prémio Showreel

1.500 euros em serviços de aluguer de equipamento, patrocínio Showreel;

Prémio Instituto Português do Desporto e da Juventude

600 euros, patrocinado pelo Instituto Português do Desporto e da Juventude (IPDJ);

Prémio Restart

Vale em formação e/ou utilização em meios de produção e pós-produção com equipamento ou espaços técnico no valor de 500 euros na Restart - Escola de Criatividade e Novas Tecnologias;

Prémio Agência da Curta Metragem

O filme premiado será agenciado pela Agência da Curta Metragem, garantindo a sua inscrição e respetivos custos num circuito internacional de festivais de cinema.

Prémio Blit

Prémio para o melhor realizador da competição, no valor de 2.000 euros, em serviços, patrocinado pela Blit.

O Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema é OSCAR® Qualifying Film Festival.

O Grande Prémio da Competição Internacional e o Prémio para melhor filme da Competição Nacional são elegíveis para consideração nas categorias de Melhor Animação/Melhor Ficção (Live Action) dos Academy Awards®.

PATROCINADORES DE PRÉMIOS

Canon



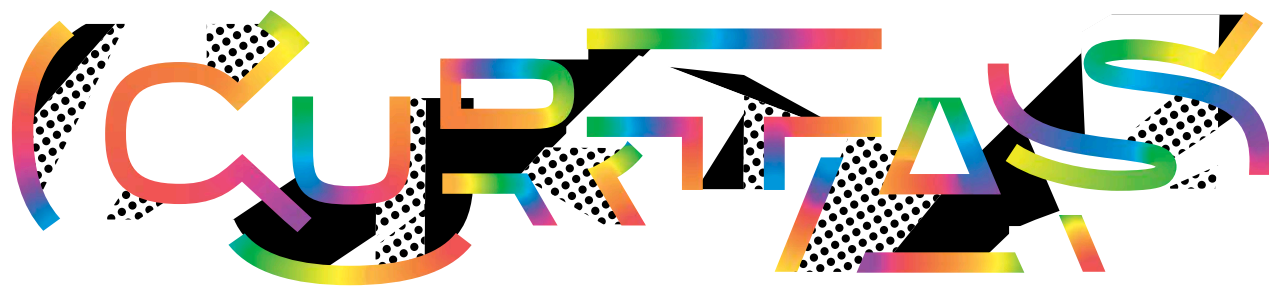
Centro de Arte Oliva



KINO SOUND STUDIO



agencia



Assista ao Curtas em casa

<https://online.curtas.pt>

Todo o programa online por 10€
ou a partir de 1,20€ por filme



16 de Julho

Diogo Costa Amarante
Be Your Selfie

solar Galeria de Arte Cinemática

17.07 – 28.08.2021
Exposição/Exhibition
Vila do Conde

Horário/Schedule
17.07 – 25.07
Todos os dias/Everyday
11h00 – 20h00
26.07 – 28.08
Seg-Sáb/Mon-Sat
14h00 – 18h00
Entrada gratuita/
Free entrance

Solar de São Roque
Rua do Lidador
Vila do Conde
T +351 252 646516
solar@curtas.pt
facebook.com/solargao
www.curtas.pt/solar

00 Curtas Metragens solar

REPUBLICA PORTUGUESA ARTE VILACONDENSE CURTAS

N CICC

Metro de Porto, SA e-Cultura.pt Vilacondense CISION



SEX 16 SÁB 17 DOM 18 SEG 19 TER 20 QUA 21 QUI 22 SEX 23 SÁB 24 DOM 25

Teatro Municipal Sala Um

16:30		Curtinhas M/6	Curtinhas M/3		Take One! Competição 1	Take One! Competição 2	Take One! Competição 3	Showcase ESMAD	16:00 Curtinhas Entrega de Prémios + O Garoto de Charlot	Filmes Premiados Curtinhas
18:30		Competição Internacional 1	Competição Internacional 2	ESMAD Filmar com a Gente do Mar Curtas e Debate		Cinema Revisitado Realité, Quentin Dupieux	New Voices Disappearance, Ali Asgari	New Voices 180° Rule, Farnoosh Samadi	18:00 DCL Diários de Otsoga, Maureen Fazendeiro e Miguel Gomes	Encerramento/ Entrega de Prémios
20:30	Abertura/DCL Mandibules, Quentin Dupieux	Competição Nacional 1	Competição Nacional 2	Competição Nacional 3	Competição Nacional 4	Competição Nacional 5	Competição Internacional 7	Competição Internacional 8	Competição Internacional 9	Filmes Premiados 1
22:30	22:00 Cinema Revisitado Mulholland Drive, David Lynch	22:00 DCL Lutar, Lutar, Lutar, Sérgio Borges e Helvécio Marins Jr.	Competição Internacional 3	Competição Internacional 4	Competição Internacional 5	Competição Internacional 6	Stereo Competição Vídeos Musicais	Stereo Chão Maior + Igor Dimitri	Stereo Angélica Salvi + Shoes, Lois Weber	Filmes Premiados 2

Teatro Municipal Sala Dois

11:00		Curtinhas M/10	Curtinhas M/6						Curtinhas M/3	Filmes Premiados Curtinhas
17:00		Prémio do Público Europeu 1	Prémio do Público Europeu 2	Cinema Revisitado Semaine da la Critique 1	New Voices Curtas e Conversa com Jacqueline Lentzou e Jorge Jácome	New Voices Curtas de Ali Asgari e Farnoosh Samadi	Carte Blanche Diogo Costa Amarante	Conversa com Diogo Costa Amarante	New Voices Curtas e Conversa com Ali Asgari e Farnoosh Samadi	DCL Lutar, Lutar, Lutar, Sérgio Borges e Helvécio Marins Jr.
19:00		New Voices Curtas de Jacqueline Lentzou	In Focus Ratcatcher, Lynne Ramsay	In Focus Morvern Callar, Lynne Ramsay	Competição Experimental 1	Competição Experimental 2	Competição Experimental 3	Competição Experimental 4	Cinema Revisitado Semaine da la Critique 2 M/16	Filmes Premiados 2
22:00		22:15 In Focus Curtas de Lynne Ramsay	New Voices Curtas de Jorge Jácome	New Voices Moon, GG Questions, Jacqueline Lentzou	In Focus We Need To Talk About Kevin, Lynne Ramsay M/16	In Focus You Were Never Really Here, Lynne Ramsay M/16	Cinema Revisitado The Bad And The Beautiful, Vincente Minnelli	Cinema Revisitado Sunset Boulevard, Billy Wilder	Cinema Revisitado Singin' in the Rain, Gene Kelly e Stanley Donen	Filmes Premiados 1

Teatro Municipal Lounge Curtas (1º Piso)

15:00		Encontro com Realizadores CN1	Encontro com Realizadores CN2	Encontro com Realizadores CN3	Encontro com Realizadores CN4	Encontro com Realizadores CN5	
-------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--

Auditório Municipal

15:00				Panorama Europeu Polónia	Panorama Europeu Bulgária	EFA Shorts Tour	EFA Shorts Tour NOMEADOS
-------	--	--	--	--------------------------	---------------------------	-----------------	--------------------------

Solar - Galeria de Arte Cinemática

11:00 / 20:00		16:00 Inauguração da Exposição Be Your Selfie: Diogo Costa Amarante			16:00 Visita Guiada Exposição Be Your Selfie: Diogo Costa Amarante	
21:30					My Generation 1	My Generation 2

(Porto) Cinema Trindade

21:00		Competição Nacional 1	Competição Nacional 2	Competição Nacional 3	Competição Nacional 4	Competição Nacional 5
-------	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

(Lisboa) Cinema Ideal

20:30		Competição Nacional 1	Competição Nacional 2	Competição Nacional 3	Competição Nacional 4	Competição Nacional 5
-------	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Todas as sessões para M/12, exceto quando indicado.

No caso de novas medidas devidas à pandemia de Covid-19 que imponham uma grelha horária diferente, é expectável que o horário das sessões na Sala Um e Sala Dois do Teatro Municipal, possa vir a ser alterado, antecipando-as 2 horas.

As sessões previstas para de manhã não serão alteradas.